



LISTE DES PRIX DE NOTRE MATÉRIEL EN LOCATION 2024

Les prix sont indicatifs et sujet à de légères variations en accord avec le marché.
Les prix sont dégressif pour une location sur plusieurs jours.

Table des matières

Diffusion	p. 5
Line array	
Point source	
Sub	
Retour	p. 6
Ampli	
Support d'enceinte	
Mixage	p. 7
Console numérique	
Rack	
Console analogique	
Décibelmètre	
Stage box & multipair	
Audiomètre	
Micros de conférence	p. 8
Micro sans-fil	
Micro cravate & Serre-tête	
Micro de table	
Micros de concert	p. 9
Micro Filaire	
DI	
Pied	
Régie DJ	p. 10
Platine	
Contrôleur	
Table de mixage	
Informatique et réseau	p. 11
Présentation	
Switch	
PoE	
etherCON	
DANTE	

Projecteur LED & Asservie	p. 12
Projecteur asservie	
Projecteur sur batterie	
Projecteur Statique LED	
Éclairage traditionnel	p. 13
Découpe	
Poursuite	
PC	
Par	
Blinder	
Bloc de puissance	
Éclairage Décoratif & Buffet	p. 14
Ambiance et Déco	
Spot sur rail	
Eclairage Buffets	
Effet Disco	p. 15
Disco	
Boule à facettes	
UV	
Effet	p. 16
Brume	
Fumée	
Stroboscope	
Bulle	
Contrôleur lumière	p. 17
Console lumière	
Contrôleur lumière	
Périphériques et node	

Vidéo	p. 18
Projection	
Moniteur & TV	
Média serveur & mixer vidéo	
Distribution (SDI / HDMI)	p. 19
Levage & Rigging	
Structure	p. 20
Palan	p. 21
Accroche et accastillage	
Pied lumière	
Scène	p. 22
Praticable	
Habillage	
Distribution électrique	p. 23
Tableau électrique	
Câblages	
Socapex	
HARTING	
Passe-câbles	

Diffusion

Line Array

Prix unitaire HT/J

D&B XSL8 Tête Line array Cardio 3 voies 80°,
(Grave 2x8" + 2x6,5"; Medium 1x6,5"; Aigu 2x1" moteur 2"), 141db SPL Max 220.-

D&B XSL12 Tête Line array Cardio 3 voies 120°,
(Grave 2x8" + 2x6,5"; Medium 1x6,5"; Aigu 2x1" moteur 2"), 141db SPL Max 220.-

D&B T10 (2x6,5") Tête Line array 105°x10 et Point Source 90°x35°, 132db SPL Max 80.-
D&B T-SUB (1x15") Caisson de basse, 130db SPL Max 80.-

RCF HDL 20-A (2x10") Tête Line array 100°x15° (auto amplifié) 700 W 70.-
RCF HDL18-AS (1x18") Sub Line array (auto amplifié) 1000 W 80.-

Augmented arrays

D&B AL90 (2x10") Enceinte 2 voies 90°x30° horizontal, 139db SPL Max 140.-

Bumper

Bumper D&B XSL, Z5778 XSL-Top Mounting frame
Bumper D&B T, T Plate, Support vertical, Support horizontal, Support Cluster 3 têtes.
Bumper D&B AL, AL Plate, Z5456 AL Flying adapter
Bumper pour Line array RCF HDL 20-A et/ou HDL 18-AS (jusqu'à 16 têtes) ou Light (4 têtes)

Point source

D&B V10P (2x10", 1x8") Tête Point source 3 voies 110°x40°, 139db SPL Max 140.-

D&B Y10P (2x8") Enceinte 2 voies, 110°x40° réversible, 136db SPL Max 120.-

D&B E8 (1x8") Enceinte 2 voies, 90°x50° réversible, 129db SPL Max 70.-

D&B E5 (1x5") Enceinte Coaxiale, 100°x100°, 117db SPL Max 35.-

RCF HD 32-A (12") Enceinte (auto amplifiée) 700 W 60.-

RCF HD 10-A (10") Enceinte (auto amplifiée) 400 W 45.-

Electro Voice ZXA1-90B (8") Enceinte (auto amplifié) 400 W 35.-

LD Systems MAUI 28 G3 White Système de sonorisation à colonne cardioïde,
• (Sub 12" + Tête 12x3,5", 1030 W, blanc) 100.-

Proel PR10PL Corne, petite enceinte pour sonorisation d'espace 100 V/10 W 12.-

Sub

D&B KSL-GSUB (2x15", 1x15") Caisson de basse cardioïde, 139db SPL Max 180.-

D&B V-GSUB (1x18", 1x12") Caisson de basse cardioïde, 137db SPL Max 120.-

D&B B4-SUB (1x15", 1x12") Sub cardio, 131db SPL Max 80.-

RCF SUB 8006-AS (2x18") Caisson de basse (auto amplifié) 2500 W 110.-

RCF SUB 8004-AS (18") Caisson de basse (auto amplifié) 1250 W 80.-

Electro Voice ZXA1-SUB(12") Caisson de basse (auto amplifiée) 700 W 50.-

Diffusion

	Prix unitaire HT/J
Retour	
D&B M4 (15") Retour de scène coaxial, 50°x70°, 140db SPL Max	60.-
RCF NX 15-SMA (15") Retour de scène (auto amplifié) 700 W	65.-
RCF NX 10-SMA (10") Retour de scène (auto amplifié) 400 W	45.-
Genelec 8030C (5") Enceinte monitoring studio 2 voies, 50 W	35.-
• avec support pied micro.	
Ampli	
D&B D40 Amplificateur numérique 4x2400W sous 4 Ohms	150.-
Apart PA2240BP Ampli 100V 2 canaux, 2x 240 W sous 8 Ohms	60.-
Dynacord L1300FD Ampli 2x660 W sous 4 Ohms	40.-
Support d'enceinte	
Pied pour enceinte K&M noir	5.-
Pied d'enceinte K&M noir avec embase ronde	8.-
Support télescopique K&M pour sub	5.-
Support télescopique K&M avec manivelle pour sub	8.-

Mixage

Console numérique

Prix unitaire HT/J

Digico S31, Table multipiste numérique 24 in local, max 48 channel	300.-
Allen & Heath SQ-6, Table multipiste numérique 24 in local, max 48 channel	180.-
Allen & Heath SQ-5, Table multipiste numérique 16 in local, max 48 channel	150.-
Allen & Heath QU-16, Table multipiste numérique 16 pistes	120.-
Allen & Heath QU-PAC, Rack multipiste numérique 16 in local, max 32 channel	90.-
Carte Dante pour série Allen & Heath SQ et AHM, 64x64 canaux en 48kHz ou 96kHz.	20.-

Rack

Digico D-Rack, Rack Digital Digico 32in - 16out 96KHz	50.-
Allen & Heath DX168, Rack Digital Allen & Heath 16in - 8out 96KHz	30.-
Allen & Heath AR2412, Rack Digital Allen & Heath 24in - 12out 48KHz	25.-
Allen & Heath AR84, Rack Digital Allen & Heath 8in - 4out 48KHz-	15.-

Console analogique

Allen & Heath ZED-16 FX Table multipiste , 10 mono, 3 mono/stéréo	50.-
Allen & Heath ZED60-10FX Table multipiste , 4 mono, 2 mono/stéréo	30.-
Soundcraft Signature 12-MTK Table multipiste , 6 mono, 2 mono/stéréo, 1 stéréo RCA/USB	40.-
DAP AUDIO AMM-401 Petite console de mixage 4 canaux , 2 mics XLR/jack, 2 séréo cinch.	10.-

Décibelmètre

Nti XL2 (décibelmètre-enregistreur)	80.-
CESVA SC-102 (décibelmètre portable)	50.-

Multipaires

Multipaire Batterie 3x Boitier 12+4, Rallonge LK 30m avec éclatée	50.-
Multipaire 16 in / 4 out de 30m avec stage box	20.-
Multipaire 12 in / 4 out de 15m avec stage box	15.-
Multipaire 8 in / 4 out de 20m avec stage box	10.-
Multipaire 8 in / 4 out de 15m avec stage box	10.-

Audiomètre

TC Electronic Clarity M Stéréo, Audiomètre professionnel pour le mixage et le mastering	30.-
---	------

Micros de conférence

Micro sans-fil

Prix unitaire HT/J

Sennheiser EW-DX EM 4 DANTE Récepteur Micro sans-fil 4 canaux	200.-
Sennheiser EW-DX SKM Micro main sans-fil	50.-
Sennheiser EW-DX SK Emetteur Body-pack sans-fil	50.-
Sennheiser EW-D ASA Distributeur d'antenne active	50.-
Sennheiser ADP UHF Antenne directive Passive	10.-
Shure SLX4 Récepteur HF SLX	30.-
Shure SLX2 SM58 Micro main sans-fil SLX	40.-
Shure SLX1 Emetteur Body-pack sans-fil SLX	20.-
Kit Shure UR4 avec 2 micro main	100.-
Shure UA84UWB Distributeur d'antenne	50.-
Shure UA874E Antenne directive active	10.-

Micro cravate & Serre-tête

DPA 4266 Micro serre-tête, couleur chair, très fin et discret (discours)	40.-
Sennheiser HSP 2-EW Micro serre-tête, couleur chair, très fin et discret (discours)	35.-
Shure MX153 Micro serre-tête, couleur chair, très fin et discret (discours)	30.-
Shure MX153 Micro serre-tête, couleur noir, très fin et discret (discours)	30.-
Shure PG30 Micro serre-tête, couleur noir, bonne tenue sur la tête (animation)	20.-
Shure MX150B/O-TQG Micro cravate, couleur noir	30.-

Micro de table

Televic Confidea G3 WCAP, Point d'accès sans fil	170.-
Televic Confidea G3 DD, Micro de table sans-fil	60.-
Shure Microflex MX412 D/C Micro de table, Micro pupitre, 30cm	35.-
Sennheiser ME 36 Micro pupitre, 40cm	30.-

Micro de concert

Micro Filaire

Prix unitaire HT/J

Micro Shure SM58 LCE filaire (voix)	10.-
Micro Shure SM57 LCE filaire (instrument)	10.-
Micro Shure BETA 58A filaire (voix)	10.-
Micro Shure BETA 57A filaire (instrument)	10.-
Micro Shure BETA 52A (grosse caisse, basse)	10.-
Micro Shure BETA 91A (grosse caisse)	20.-
Micro Shure KSM 137 (statique cardioïde, instrument)	20.-
Micro Sennheiser MD421-II (Basse - Floor tom)	15.-
Micro Sennheiser E-906 (ampli guitare)	15.-
Micro Sennheiser E-904 (caisse clair, tom)	10.-
Micro AKG C414 XLS Microphone à condensateur à grand diaphragme	50.-
Micro DPA 4099 mini-XLR (avec clip sax, trompette, tom, violon, contre-basse, piano, accordéon)	50.-

DI

DI active BSS AR-133	5.-
----------------------	-----

Pied

Pied pour micro K&M noir overhead contrebalancé	5.-
Pied pour micro K&M noir (hauteur grand)	5.-
Pied pour micro K&M noir avec base ronde (hauteur standard)	5.-
Pied pour micro K&M noir (hauteur standard)	3.-
Pied pour micro K&M noir (hauteur court)	3.-
Pied pour micro K&M noir (hauteur petit Kick)	3.-
Pince à I-Pad pour pied micro	2.-
K&M Support deux micros	1.-

Régie DJ

Platine

Prix unitaire HT/J

Platine CD Pioneer CDJ-3000	90.-
Platine CD Pioneer CDJ-2000 Nexus 2	90.-
Platine CD Pioneer CDJ-1000MK3	50.-
Platine Vinyle Technics SL-1210 MK7	40.-
Cellule pour platine vinyle	5.-

Contrôleur

Contrôleur tout-en-un Pioneer XDJ-RX3 (Clef USB, ordi Rekordbox)	90.-
--	------

Table de mixage

Table de mixage DJ Pioneer DJM-A9	80.-
Table de mixage DJ Pioneer DJM-900 Nexus 2	80.-
Table de mixage DJ Allen & Heath Xone:92	80.-
Table de mixage DJ Rane Sixty-Two	100.-

Accessoires

Stand pour laptop	5.-
Switch RJ45 5 ports	5.-

Informatique & réseau

Présentation

Cue Light Perfect Cue Micro, permet le suivit de deux PowerPoint en simultané 30.-

Switch

Luminex GigaCore 10, Switch Réseau programmable 8x etherCON (sans fibre) 70.-

Switch RJ45 16 ports 5.-

Switch RJ45 8 ports 5.-

Switch RJ45 5 ports 5.-

PoE

Neutrik NPS-30W, Injecteur PoE 30 W pour boitier Dante 30.-

Switch RJ45 4 ports PoE + 1 port 10.-

Injecteur PoE 2.-

etherCON

Enrouleur etherCON RJ45 80m 15.-

Enrouleur etherCON RJ45 50m 10.-

Câble etherCON RJ45 20m 5.-

Câble etherCON RJ45 15m 3.-

Câble etherCON RJ45 5m 3.-

Câble etherCON RJ45 <5m 3.-

DANTE

Convertisseur Audio Analogique / DANTE Neutrik NA2 2in - 2out XLR LINE 30.-

Convertisseur Audio Analogique / DANTE Audinate 2out XLR LINE 15.-

Projecteur LED & Asservie

Projecteur asservie

Prix unitaire HT/J

Robe MegaPointe HRI, 1,8°-42°, CMY (Lyre Spot-Beam) 470 W	240.-
Contest Cyclone-80 LED (Lyre Spot) 80 W	60.-
Robe Spiider, 4°-50° RGBW, (Lyre Wash LED + Effect Flower) 18x30 W	180.-
Contest OZ-12x15QC RGBW (Lyre Wash LED) 12x15 W	90.-
Robe Pointe HRI, 2,5°-20° (Lyre Spot-Beam) 280 W	160.-
Contest Evora Beam5R (Lyre Beam) 180 W	120.-

Projecteur sur batterie

Astera Titan Tube, Valise de 8 Tube LED RGBMA sur accu, 16 pixels/ 72 W	360.-
Astera AX9, Spot LED ou boîte ambre RGBMA sur accu CRMX, IP65, 7x15 W	45.-
Astera AX5, Spot LED ou boîte ambre RGBWA sur accu CRMX, IP65, 3x15 W	30.-
Astera AX3, Spot LED RGBW sur accu 1x15 W	10.-
Emetteur DMX sans-fil Astera Box CRMX pour AX5	30.-
Prolights SmartbattenQ, Rampe LED sur accu RGBW, IR, DMX-W Prolights 4x8 W	25.-
Chauvet EZBar, Rampe de 3 spots directionnel LED blanc sur accu 5 W	25.-

Projecteur Statique LED

Cameo Zenit W600 25°, 45°, 60x10°, 100°, Panel LED RGBW IP65, Wireless Solution, 40x15 W	70.-
Cameo Zenit W300 25°, 45°, 60x10°, 100°, Panel LED RGBW IP65, Wireless Solution, 21x15 W	50.-
CLF Conan, 11-58° (Spot LED à Zoom motorisé) RGBW, 12x10 W	30.-
Chauvet SlimPAR HEX 6 IRC, 25° (Spot LED) RGBAW+UV, IR, 6x9 W	20.-
Cameo Q-Spot 40 RGBW, 4,5°, 10°, 25° Spot LED, COB RGBW, 40 W	15.-
OXO Pixline 150, 20°x50° Rampe LED RGBW Blanc chaud, IR, IP65, 14x10 W	35.-

Eclairage traditionnel

Découpe

Prix unitaire HT/J

Robe T11, Découpe, LED Multi-Spectral 350 W

95.-

SPOTLIGHT ProfiLED 50, Découpe LED Blanc Neutre avec zoom 20/40° 50 W

20.-

Poursuite

Robe T11 - Kit Poursuite LED Multi-Spectral 350 W

120.-

PC

Robe T11, PC, LED Multi-Spectral 350 W

95.-

Robert Juliat Lutin 306 LPC, PC 1000 W

14.-

Par

Rampe de 6 Par 64, MFL CP62 Harting avec Porte filtre 1000 W

60.-

Rampe de 6 Par 64, MFL CP62 Socapex avec Porte filtre 1000 W

60.-

Par 64 long noir étanche avec porte filtre 1000 W

10.-

Par 56 long chromé avec porte filtre 300 W

5.-

Par 36 noir ou chromé filtres couleur disponibles 30 W

3.-

Par 16 long chromé 35 W

3.-

Blinder

"Molefay" Stage Blinder 2 Blaze LED Rétro RGB, COB + Ambre) DMX 2x100 W

35.-

Showtec Sunstrip Blinder Actif 10 circuits T10 DMX

30.-

Bloc de puissance

Bloc de puissance DMX 12 canaux (10A 230V par canal,32A 400V total max)

100.-

Bloc de puissance DMX 4 canaux (5A 230V par canal,16A 230V total max)

30.-

Bloc de puissance DMX + manuel 1 canal 10A max. avec Wireless Solution intégré

15.-

Bloc de puissance DMX + manuel 1 canal 10A max.

10.-

Dispatching 8 interrupteurs ON/OFF

10.-

Décoratif & Buffet

	Prix unitaire HT/J
Ambiance et Déco	
Martin DC1, Effet aqua 100 W	20.-
Chauvet Gobozoom USB, Projecteur de Gobo rotatif à LED blanc 25 W	30.-
Admiral Vintage Luminaire MKII 53cm, Lampe déco rétro 60 W	40.-
Admiral Vintage Tripod H 155cm ou H 95cm, Trépied en bois	10.-
Showtec Cube lumineux à LED RGB 30cm x 30cm à suspendre	20.-
Chauvet DJ Festoon 2, Guirlande LED 20 ampoules RGB 15m	30.-
Guirlande d'ampoule E27 20m	20.-
Guirlande d'ampoule E27 10m	10.-
Guirlande d'ampoule E27 6m	6.-
Spot sur rail	
ARTECTA Newark, Spot LED sur rail 3 phases, avec Zoom 20-60° 2100, 4000, 6000K noir 30 W	8.-
Rail spot 3 phase 2m	10.-
Eclairage Buffets	
Briteq BT-AKKUPOLE, Lampe sur Pied 4 projecteurs sur batterie LED WW orientable 5 W	80.-

Effet Disco

Disco	Prix unitaire HT/J
Contest Heliwave (Rampe d'animation 2x4 faisceaux blancs Beam) 8x10 W	40.-
Contest HexaBeam, Effet disco à LED (faisceaux Beam) 32 W	25.-
JB Systems LED Devil III, Effet disco à LED RGBW (faisceaux fins) 1x10 W	25.-
Chauvet Kinta HP, Effet disco à LED RGBW-CMYO 2x10 W	25.-
Chauvet Mini Kinta IRC, Effet disco à LED RGBW 4x3 W	20.-
JB Systems Light Supersolar RGBW, Effet disco à LED RGBW (demi boule) 1x10 W	15.-
Martin Raptor, Effet disco 250 W	25.-
JB Systems Derby Effet disco 600 W	15.-
Boule à facettes	
Boule à facettes 100cm + moteur	100.-
Boule à facettes 75cm + moteur	90.-
Boule à facettes 50cm + moteur	40.-
Boule à facettes 40cm + moteur	30.-
Boule à facettes 30cm + moteur	20.-
Boule à facettes 20cm + moteur	10.-
UV	
Canon à UV (Black Gun) UV 400 JB Systems Light 400 W	30.-
Canon à UV LED (Black Gun) Chauvet SlimBANK UV 18x3 W	30.-

Effet

Brume

Prix unitaire HT/J

MDG ATMe Machine à brume Pro avec ventilateur en flight	300.-
Smoke Factory Tour Hazer II-S Machine à brume 1500 W DMX + 1 plein liquide	70.-

Fumée

Chauvet Hurricane 1600 Machine à fumée 1500 W DMX + 1 plein produit fumée	45.-
Contest Smotec 800 Machine à fumée 800 W + 1 plein produit fumée	30.-
Collyns MFL 2000 PACK Machine à fumée lourde (au sol) 2000 W + 1 plein produit fumée	180.-
Chauvet Geyser Machine à fumée avec LED RGB 1500 W + 1 plein produit fumée	50.-

Stroboscope

Stroboscope Martin Atomic 3000, 3000 W DMX	30.-
Stroboscope 1500 W + Télécommande	25.-

Bulle

Antari B-200 Machine à bulle gros débit + 1 plein produit bulle	70.-
Antari B-100X Machine à bulle + 1 plein produit bulle	30.-

Accessoires

Produit pour machine à fumée, neige ou bulle supplément par litre	8.-
Grand ventilateur sol	5.-
Petit ventilateur sol	3.-

Contrôleur lumière

Console lumière

Prix unitaire HT/J

Grand MA 3 Compact XT, 8192 paramètres, Console Light DMX Pro 360.-
 MA Dot2 XL-F, 4 Univers en local, 8 en réseau, console DMX Pro 240.-

JB Système Scene Master 16ch SCM, Console Light DMX 16 canaux + Master 20.-

OXO Lips Console Light DMX 16 canaux + Master 20.-

OXO Lips Console Light DMX 6 canaux + Master 10.-

JB Systems LEDcon-XL, Commande pour spot LED + 8 Faders canaux individuels 30.-

Contest Pilot-8 Console pour spots à LED 30.-

Showtec LED Operator-4 AIR, Console DMX LED Wireless 30.-

Contrôleur lumière

Grand MA 2 - 2 Port Node 1K OnPC, Software contrôleur Light DMX Pro 150.-

Visual Production CUECORE3, Enregistreur DMX 4 univers 60.-

Visual Production B-STATION2, Panneaux DMX 6 Boutons, 1 Univers 40.-

Périphériques et node

Luminex LumiNode 4, Node 4x DMX 50.-

Splitter-Booster DMX 6 sorties RDM (DMX 3 pin et 5 pin) 10.-

Emetteur-Récepteur DMX sans-fil Wireless Solution Black Box G4 40.-

Emetteur DMX sans-fil Astera Box CRMX pour AX5 30.-

Emetteur DMX sans-fil Prolights Wifi-Box pour SmartBattenQ 15.-

Vidéo

Projection

Prix unitaire HT/J

Christie LWU900-DS Beamer Full HD, 9000 Lumens	700.-
Christie série DS Objectif zoom 0.74-0.98	200.-
Christie série DS Objectif zoom 1.2-1.8	100.-
Christie Série DS Objectif zoom 2.8-4.9:1	200.-
Epson EH-LS800B Beamer Ultra grand angle 16/9, 4K PRO-UHD, 4000 Lumens	300.-
Ecran projection 16/9 face 220" sur pied, Taille ext. 508x294cm. Taille d'image 488 x 274cm	400.-
Ecran projection 16/9 face 160" sur pied, Taille ext. 365x210cm, Taille d'image 355x200cm	160.-
Ecran projection 16/9 face 126" sur pied, Taille ext. 280x160cm, Taille d'image 270x150cm	125.-
K&M Support plaque universel 35kg (pour poser un beamer sur pied d'enceinte)	5.-
Support pour beamer (pour le suspendre à de la structure)	10.-

Écrans et moniteur

Ecran Samsung Pro 85" Full HD	700.-
Ecran Samsung Pro 65" Full HD	350.-
Ecran Samsung Pro 43" Full HD	220.-
Pied pour écran plat avec ou sans roulettes	90.-
Ecran de preview 27" 4k calibré	40.-
Ecran de preview 22" Full HD	20.-

Média serveur

Modulo PI Player PRO 4x sorties, Média serveur 4 sorties	800.-
Boitier de graphique externe : Nvidia 2070 Super / Radeon RX 580 (Compatible Mac)	60.-
Roland UVC-01 Carte d'acquisition vidéo HDMI - USB 3.0,	30.-

Mixeur vidéo

Blackmagic ATEM 1M/E Advanced Panel, Contrôleur ATEM Constellation	250.-
Blackmagic ATEM 2 M/E Constellation HD, Régie vidéo 20 in, 12 out	200.-
Blackmagic ATEM Mini Extreme ISO, Régie vidéo 8 in, 2out	120.-
Blackmagic ATEM Mini, Régie vidéo 4 in, 1out	60.-
Roland XS-1HD Switcher + Matriciel 4 entrées 4 sorties	120.-
Roland V-02HD Switcher Vidéo 2 entrées 1 sortie	80.-

Distribution (SDI / HDMI)

	Prix unitaire HT/J
SDI	
Blackmagic Micro Converter, BiDirectionnal Convertisseur SDI/HDMI 12G	50.-
Blackmagic Mini Converter, Convertisseur SDI-HDMI 6G + Sortie Audio	50.-
Blackmagic Micro Converter, Convertisseur HDMI-SDI ou SDI-HDMI 3G	15.-
Cable SDI Enrouleur 50m	15.-
Cable SDI 30m	10.-
Cable SDI 20m	8.-
Cable SDI 15m	5.-
Cable SDI 10m	5.-
Cable SDI 5m	2.-
HDMI	
Splitter HDMI 1in-4out	30.-
Splitter HDMI 1in-2out	20.-
Câble HDMI Fibre 20m (mâle-mâle)	15.-
Câble HDMI 10m (mâle-mâle)	8.-
Câble HDMI 5m (mâle-mâle)	6.-
Câble HDMI 3m (mâle-mâle)	5.-
Câble HDMI >2m (mâle-mâle)	2.-

Structure

Sixty82 Noir

Prix unitaire HT/J

Grand stock de Sixty82 Noir, série M29S et M39S avec Tower M, angles, box corner, le tout sur demande et destiné au client professionnel.

Prolyte Alu

Structure Alu Carré Prolyte H30V Alu Angle 2D C003	24.-
Structure Alu Carré Prolyte H30V Angle T mobile	40.-
Structure Alu Carré Prolyte H30V Alu 3m	30.-
Structure Alu Carré Prolyte H30V Alu 2m	20.-
Structure Alu Carré Prolyte H30V Alu 0,50m	6.-
Base Prolyte MPT-004 Tower	150.-
Structure Alu Carré Prolyte H30V 1m SAFE (Tower)	15.-
Monotube alu Prolyte 3m	7.50
Monotube alu Prolyte 2m	5.-
Monotube alu Prolyte 1m	2.50
Monotube alu Prolyte 0,5m	2.-

ASD Alu

Structure carrée ASD SZ 290 Angle 3D (T)	25.-
Structure carrée ASD SZ 290 Angle 3D (coin)	25.-
Structure carrée ASD SZ 290 Angle 2D	15.-
Angle amovible ASD 0° - 180° pour SZ ou SX	25.-
Structure carrée ASD SZ 290 3m	30.-
Structure carrée ASD SZ 290 2m	20.-
Structure carrée ASD SZ 290 1m	10.-
Structure carrée ASD SZ 290 0,5m	5.-
Structure carrée ASD SZ 290 0,18m	2.-
Structure triangulaire ASD SX 290 2m	14.-

Embase

Embase lourde noire ronde 53kg, diamètre 87cm	30.-
Embase semi-lourde noire carrée 25kg, 73cmx73cm	20.-

Levage & Rigging

	Prix unitaire HT/J
Palan	
Palan moteur Liftket D8+ 18m, charge max. 500Kg	120.-
Palan moteur Liftket D8+ 18m, charge max. 250Kg	90.-
Commande moteur 8 canaux Briteq RICO-V8, 4xCEE, 2xHarting, 2xSocapex	40.-
Commande moteur 4 canaux Briteq RICO-V4, 4xCEE, 1xHarting, 1xSocapex	20.-
Commande moteur 2 canaux, 2x CEE	10.-
Palan à chaîne manuel 10m, charge max. 1000Kg	25.-
Accroche et accastillage	
Pince à DIN 3000Kg	20.-
Pince à cantine 250Kg	12.-
Pince à cantine 150Kg	10.-
Elingue Steelflex noir 3m, charge max. 2000Kg	4.-
Elingue Steelflex noir 1,5m, charge max. 2000Kg	3.-
Chaîne d'élingage avec raccourcisseur 2m, 2000Kg	10.-
Manille noir 5/8", charge max. 3250Kg	1.-
O-Ring noir 3150Kg	1.-
Pied Lumière	
Pied à treuil ASD ALT 470 max. H. 4,70m, charge max. 150Kg	50.-
Barre en T pour pied à treuil, 1,50m de long, diamètre 50mm	5.-
Pied à treuil Light max. H. 4m, charge max. 80Kg	30.-
Pied pour light en T max. H. 4m, charge max. 30Kg	12.-
Pied universel K&M à embase 1,40m - 2,40m, insert M10 au sommet, 18kg	15.-

Scène

	Prix unitaire HT/J
Praticable Prolite STAGEDEX PROLINE (intérieur, extérieur)	
Praticable 2m x 1m	30.-
Praticable 2m x 0,5m	20.-
Praticable 1m x 1m	20.-
Praticable 1m x 0,5m	10.-
Spigot d'encrage 26mm pour barrière de praticable	1.-
Fixation pour barrière de praticable	1.-
Praticable Sixty82 Stage82 (intérieur, extérieur)	
Praticable 2m x 1m	30.-
Fixation pour barrière de praticable	1.-
Accessoires de Praticable	
Pince pour praticable (permet de les fixer ensemble)	1.-
Pied de divers hauteur (100cm, 80cm, 60cm, 40cm, 20cm)	1.-
Roue simple et double freinée pour praticable, hauteur 25cm	2.-
Marche d'escalier pour praticable, hauteur 20cm, 40cm, 60cm, 80cm	10.-
Element de barrière pour 2 marches d'escalier	5.-
Barrière 30kg/m pour praticable ajustable 1,40-2,10m	20.-
Barrière 30kg/m pour praticable ajustable 0,80-1,40m	15.-
Barrière 30kg/m pour praticable, 2m	10.-
Barrière 30kg/m pour praticable, 1m	8.-
Habillage	
Wentex Kit Cache-Régie de 3x1,2m, h=1,20m avec jupe noire à velcro	100.-
Wentex rideau moleton 330G/M2 noir classé M-1, 3m (h) x 6m (l)	30.-
Wentex rideau moleton 330G/M2 noir classé M-1, 3m (h) x 3m (l)	15.-
Wantex traverse télescopique 1,80-3,00m	10.-
Wantex pied télescopique 1,80-3,00m	10.-
Wantex embase sol 8kg, 45x45cm	10.-

Distribution électrique

Tableau électrique

Prix unitaire HT/J

StageSmarts C24, 1x Alim CEE 63A, 1x Prise CEE 32A, 4x Prise Socapex, 3x True1, 1x Prise T23	100.-
Rack d'alimentation 32A Britec – sortie Harting + Socapex	25.-
Tableau de distribution de 63A	45.-
Tableau de distribution de 32A	25.-

Câblage

Rallonge CEE 400V 63A sur demande	
Rallonge CEE 400V 32A sur demande	
Rallonge CEE 400V 16A sur demande	
Rallonge T15 400V 10A sur demande	
Boitier CUBE-6 CEE 16A avec câble 2m - 6xT23 Noir	8.-
Boitier CUBE-4 CEE 16A In-Out - 3xT23 Noir	8.-

Socapex

Fouet Socapex M Eclaté Multipaire 6x 230v 16A	5.-
Fouet Socapex F Eclaté Multipaire 6x 230v 16A	5.-
Fouet Socapex M Eclaté Multipaire 6xPowerCON TRUE 1 Femelle	5.-
Rallonge Socapex 20m	16.-
Rallonge Socapex 10m	8.-

HARTING

Boitier HARTING avec 1 entrée + 1 sortie Harting et 6 sorties T23 16A max.	12.-
Boitier HARTING avec 1 entrée Harting et 6 sorties T23 16A max.	10.-
Câble HARTING courant fort de 20m, 8 circuits 2,5mm ² 16A max.	16.-
Câble HARTING courant fort de 10m, 8 circuits 2,5mm ² 16A max.	8.-

Passe-câbles

Defender Mini noir ou jaune 1m, 3 couloir	10.-
Defender Mini noir sortie de câble mâle	2.-
Defender Mini noir sortie de câble femelle	2.-

Les prix sont indicatifs et sujet à de légères variations en accord avec le marché.

Les prix sont dégressif pour une location sur plusieurs jours.

Le câblage son, DMX, courant fort (sauf le câblage supérieur à 1,5mm²) est mis gratuitement à disposition.

Les articles en couleur bleu sont destinés à une clientèle professionnelle, en cas d'intérêt pour une location privée, une de nos équipes viendra réaliser l'installation et le démontage.